«Технология проектного обучения – продуктивная технология

для реализации ФГОС».

Автор статьи - Кириченко Марина Викторовна, учитель русского языка и литературы высшей категории МБОУ СОШ № 23 г. Южно-Сахалинска

1. **ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ФГОС ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ.**

Современное образование в России перешло на Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения (ФГОС). В основу ФГОС нового поколения положена новая идеология.

Перед образовательными учреждениями (ОУ) поставлена **задача**, которая предполагает **воспитание гражданина современного общества, человека, который будет учиться всю жизнь.**

Неслучайно на смену ведущего лозунга прошлых лет *«Образование для жизни*» пришел лозунг «*Образование на протяжении всей жизни*». Сегодня важно не столько дать ребенку большой багаж знаний, сколько вооружить таким важным умением, как умение учиться.

Как гласит известная притча, *чтобы накормить голодного человека, можно поймать ему рыбу. А можно поступить иначе – научить ловить рыбу, тогда человек, научившийся рыбной ловле, уже никогда не останется голодным.*

Таким образом, в настоящее время в образовании **происходит смещение акцента с усвоения фактов (Результат – Знания) на овладение способами взаимодействия с миром (Результат – Умения).**

Современному обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут:

* анализировать свои действия;
* самостоятельно принимать решения, прогнозируя их возможные последствия;
* отличаться мобильностью;
* быть способными к сотрудничеству;
* обладать чувством ответственности за судьбу страны, ее социально-экономическое процветание.

*Целью современного образования становится развитие ученика как субъекта познавательной деятельности.*

Особенность ФГОС нового поколения – деятельностный характер, который ставит главной задачей **развитие личности ученика**.

**Системно-деятельностный подход** – это подход к организации процесса обучения, в котором на первый план выходит проблема самоопределения ученика в учебном процессе. Целью системно-деятельностного подхода является воспитание личности ребенка как субъекта жизнедеятельности. Быть субъектом – быть хозяином своей деятельности:

* ставить цели;
* решать задачи;
* отвечать за результаты.

Современное образование отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков. Сегодня формулировки стандарта указывают на реальные виды деятельности.

Универсальные учебные действия (УУД) являются одной важнейших частей Федерального государственного образовательного стандарта. В рамках деятельностного подхода ученик овладевает универсальными действиями, чтобы уметь решать любые задачи и отвечать за свои результаты.

Что же за понятие «универсальные учебные действия» (УУД)?

На что направлены УУД и какие возможности они дают учащимся?

УУД – учебное действие, имеющее надпредметный характер.

Виды УУД:

1) личностные – обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся;

2) регулятивные – обеспечивают организацию учащимися своей учебной деятельности;

3) познавательные – включают общеучебные, логические действия, действия постановки и решения проблем;

4) коммуникативные – обеспечивают социальную компетентность, умение участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Основой процесса обучения новые стандарты предусматривают **результат.**

Ключевые изменения в ФГОС-2:

1) «Ориентация на результаты образования, где **развитие личности** обучающегося на основе усвоения УУД составляет цель и основной результат образования».

2) Объектами итогового контроля и аттестации являются:

* личностные результаты (готовность и способность к саморазвитию, сформированность мотивации к познанию, ценностные установки обучающихся, социальные компетенции, личностные качества;
* метапредметные результаты (освоение учащимися УУД и умения учиться);
* предметные результаты (усвоение ЗУН по предметам).

Таким образом, в отличие от стандартов 2004 года (ГОС) теперь при подготовке урока учитель должен четко представлять себе, какие универсальные учебные действия он должен развивать и каких результатов достичь.

*Системно-деятельностный подход включает в себя базовые образовательные технологии:*

1) обучение на основе «проблемных ситуаций»;

2) проектная деятельность;

3) уровневая дифференциация;

4) информационно-коммуникационные технологии.

**2. ПРОДУКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС.**

Продуктивной технологией, обеспечивающей реализацию вышеизложенного, является ***технология проектного обучения***, причем не вместо систематического предметного обучения, а наряду с ним, как компонент системы образования.

В конце XX в. проектирование превратилось в распространенный вид интеллектуальной деятельности.

Проектный метод в школьном образовании – это альтернатива классно-урочной системе.

Метод проектов - педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию ЗУН, а на их применение и приобретение новых (порой и путем самообразования). Активное включение учащихся в создание проекта дает возможность осваивать новые способы человеческой деятельности в социокультурной среде.

2.1. Метод проектов: история развития.

Проект от лат. “projektus” означает буквально “выброшенный вперед”. Французское слово “projet” переводится как “намерение, которое будет осуществлено в будущем”.

Говоря о проектном обучении, имеем в виду не только **метод проектов,** называемый нами «методом учебных проектов» для подчеркивания того, что проекты используются в образовательных целях. Под **проектным обучением** мы понимаем весь комплекс дидактических, психолого-педагогических и организационно-управленческих средств, позволяющих, прежде всего, сформировать проектную деятельность учащегося, т.е. **научить школьника проектированию**. Кстати, сам термин «метод проектов» пришел к нам из Америки в начале прошлого века.

Основателями его считаются американские ученые Дж. Дьюи и его ученик В.Х. Килпатрик. Они предлагали строить обучение на активной основе, через практическую деятельность ученика, ориентируясь на его личный интерес и практическую востребованность полученных знаний в дальнейшей жизни.

Вот тут-то и важна проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для ребенка, для решения которой ему необходимо приложить полученные знания. Учитель может под­сказать новые источники информации, а может просто направить мысль учеников в нужном направлении для самостоятельного поис­ка, стимулировать интерес детей к определенным проблемам, пред­полагающим владение определенной суммой знаний и через проек­тную деятельность, предусматривающую решение одной или целого ряда проблем, показать практическое применение полученных зна­ний. Другими словами, от теории к практике, соединение академи­ческих знаний с прагматическими с соблюдением соответствующе­го баланса на каждом этапе обучения.

Чтобы ученик воспринимал знания как действительно нужные, ему необходимо поставить перед собой и решить значимую для него проблему. Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить на практике. Внутренний результат: опыт деятельности, со­единить в себе знания и умения, компетенции и ценности.

В сжатом виде концептуальные положения теории Джона Дьюи выглядели следующим образом:

* ребенок в онтогенезе повторяет путь человечества в познании;
* усвоение знаний есть спонтанный, неуправляемый процесс;
* ребенок усваивает материал, не просто слушая или воспринимая органами чувств, а благодаря возникшей у него потребности в знаниях, являясь активным субъектом своего обучения.

Условиями успешности обучения по Дьюи являются:

•проблематизация учебного материала;   
• активность ребенка;   
•связь обучения с жизнью ребенка, игрой, трудом;

Методические приемы создания проблемных ситуаций:

• учитель подводит детей к противоречию и предлагает им самим найти решение;   
•сталкивает противоречия в практической деятельности;   
•излагает различные точки зрения на один и тот же вопрос;   
•предлагает рассмотреть явление с различных позиций;   
•побуждает делать сравнения, обобщения, выводы;   
•ставит конкретные вопросы;   
•ставит проблемные задачи.

Идеи Джона Дьюи достаточно широко реализовались в 1884—1916 гг. в различных учебных заведениях его учениками и последователями — американскими педагогами Е. Пархерст и В. Кильпатриком. Одним из путей внедрения идей Дьюи стало обучение по «методу проектов». Дети выполняли «проекты» — конкретные задания, связанные с учебным материалом, но фактически объем теоретических знаний при этом был сужен.

Вильям Кильпатрик предполагал, что стимулом побуждения учащихся к деятельности для достижения определенной цели и связанной с ней необходимостью приобретения новых знаний является «рефлекс цели» (по И.П. Павлову). Некоторые идеи Кильпатрика получили развитие и не потеряли актуальности и в наше время, и, прежде всего — идея **повышения эффективности** **обучения учащихся посредством тщательно ими спланированной интересующей их деятельности.**

*Метод проектов* привлек внимание и русских педагогов. Идеи проектного обучения возникли в России практически параллельно с разработками американских педагогов. Использовались в вузовском обучении в 20-х годах ХХ века, хорошо были известны С.Т. Шацкому, В.Н Росинскому, А.С. Макаренко и многим другим. Более полно идеи Дж. Дьюи были реализованы в педагогической практике А.С. Макаренко. Наркомпрос утвердил программы для школы, которые работали на основе комплексов-проектов. В числе проектов были, например, такие как: «Поможем фабрике или заводу выполнить промфинплан» или «Научимся разводить кур» и т.д.

Под руководством русско­го педагога *С.Т. Шацкого* в 1905 году была организована небольшая группа сотрудников, пытавшаяся активно использовать проектные методы в практике преподавания. Позднее, уже при советской вла­сти эти идеи стали довольно широко внедряться в школу, но недо­статочно продуманно и последовательно. После революции 1917 года у молодого советского государства хватало других проблем: экспроприация, индустриализация, коллективизация… В 1931 году Постановлением ЦК ВКП(б) метод проектов был осужден, а его использование в школе – запрещено.

Есть несколько причин, по которым метод проектов не смог проявить себя:

• не было учителей, способных работать с проектами;

• не было разработанной методики проектной деятельности;

• чрезмерное увлечение «методом проектов» шло в ущерб другим методам обучения;

• «метод проектов» неграмотно соединили с идеей «комплексных программ»;

• отменили оценки и аттестаты, а индивидуальные зачеты, существовавшие прежде, заменили коллективными зачетами по каждому из выполненных заданий.

В СССР метод проектов возрождать в школе не торопились, а в США, Канаде, Великобритании, Австралии, Новой Зеландии – применяли активно и весьма успешно. В Европе он прижился в школах Бельгии, Германии, Италии, Нидерландов, Финляндии и многих других стран.

Разумеется, со временем произошли изменения. В 80-е годы в педагогическую практику нашей страны метод проектов снова пришел из-за рубежа вместе с технологией компьютерной телекоммуникации.

На волне демократизации всех сфер общественной жизни со 2-й половины 80-х годов положение в нашем образовании стало изменяться. В учебных заведениях стали ломаться авторитарно-командные педагогические нравы, начала оформляться педагогика сотрудничества, идеи приоритетности субъектности и личности ребенка в процессе организации его воспитания и обучения, нацеленность всех ступеней образования на интеллектуальное, нравственное и физическое развитие учащихся**.** Сам метод не стоял на месте, идея обросла технологической поддержкой, появились подробные педагогические разработки. Родившись из идеи свободного воспитания, метод проектов постепенно «самодисциплинировался» и успешно интегрировался в структуру образовательных методов. Но суть его остается прежней – В конце XX в. проектирование превратилось в распространенный вид интеллектуальной деятельности.

Проектный метод в школьном образовании – это альтернатива классно-урочной системе.

Метод проектов - педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию ЗУН, а на их применение и приобретение новых (порой и путем самообразования). Активное включение учащихся в создание проекта дает возможность осваивать новые способы человеческой деятельности в социокультурной среде.

2.2. Основы проектного обучения.

**Что мы понимаем под методом проекта?**

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени.

Этот метод органично сочетается с групповыми методами. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы. Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности, разнообразных методов, средств обучения, а с другой, предполагает необходимость интегрирования знаний, умений применять знания из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей.

Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, "осязаемыми", т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая - конкретный результат, готовый к использованию (на уроке, в школе, в реальной жизни). Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта **технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути.**

**Проект** – это *«брошенный вперёд»* т. е. прототип, прообраз какого – либо объекта, вида деятельности, а проектирование это процесс создания проекта.

**Образовательный проект** – это комплекс обеспечивающих взаимосвязанных мероприятий, в течение заданного периода времени создание и распространение нового вида продукции или технологии с целью получения новых образовательных эффектов.

Чаще всего под **учебным проектом** понимают специально организованный и контролируемый учителем комплекс действий обучающихся, при котором они самостоятельно принимают решения и отвечают за свой выбор и результат труда.

***Цель проектного обучения*** состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся:

* самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;
* учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;
* приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах;
* развивают у себя исследовательские умения (умения выявле­ния проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эк­сперимента, анализа, построения гипотез, обобщения);
* развивают системное мышление.

**Для сравнения:** как выглядит подготовка докладов и рефератов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Традиционное обучение | Проектное обучение |
| 1. Целевая установка у учащихся. | Получить хорошую отметку. | Проявить свои способности, сделать важное дело. |
| 2.Организационные формы работы. | Индивидуальная. | Сочетание индивидуальной, парной и групповой работы. |
| 3.Источники информации. | Как правило, один— два источника. | Различные источники из разных областей знания. |
| 4.Предметная область. | Один учебный предмет. | Как правило, содержание полипредметно. |
| 5. Характер работы по содержанию. | Реферирование. | Как правило, сочетание теоретических и практических методов исследования. |
| 6. Презентация или зашита работы. | Не обязательна. | Обязательна. |

Как видно, проектное обучение — это качественно иная образовательная практика; выделить метод проектов из других методов можно, обнаружив отличительные черты этой образовательной технологии.

Мы имеем дело с проектным обучением, если:

- учитель ориентируется не только на получение учащимися предметных знаний, но и на развитие их мыслительных, творческих и коммуникативных способностей;

- учащиеся приняли тему проекта как личностно значимую проблему; сами планируют ход и прогнозируют результаты работы;

- участники проекта сами организуют себя на дело и осуществляют поисковую деятельность;

- сами отбирают необходимые средства для осуществления проекта;

- учитель выводит педагогический процесс в окружающий мир;

- участники проекта информируют друг друга о ходе работы над проектом;

- учитель консультирует ребят на всех этапах работы над проектом;

- учитель создает условия для коррекции работы над проектом;

- учитель организует экспертизу проектов;

- учитель организует публичную защиту проектов, а ученики готовят проект для презентации, представляют и защищают его;

- ученики анализируют свою работу над проектом.

**(Н.Д. Чечель)**

**Система действий учителя и учеников.**

ПРОЕКТ

- доля учителя в совместной работе

- доля ученика в совместной работе

Этапы проектного обучения (метода проекта):

1. Постановка цели, выявление проблемы, формулирование задачи.
2. Обсуждение возможных вариантов исследования, выбор способов.
3. Самообразование и актуализация знаний;
4. Продумывание хода деятельности, распределение обязанностей.
5. Исследование: решение отдельных задач, компоновка наработанного материала, иллюстрирование с помощью схем, таблиц, инсценирования и т.д.
6. Обобщение результатов (презентация выполненного проекта), выводы.
7. Рефлексия: анализ успехов, ошибок, коррекция.

ВИДЫ ПРОЕКТОВ

(по С. Кейнс).

1. **Информационный и исследовательский проекты**

## Исследовательский

Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры, обозначенных целей, актуальности предмета исследования для всех участников, социальной значимости, продуманных методов, в том числе экспериментальных, опытных работ, методов обработки результатов. Такие проекты полностью подчинены логике исследования и имеют структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием:

* аргументация актуальности принятой для исследования темы, определение проблемы исследования, его предмета и объекта;
* обозначение задач исследования и последовательности принятой логики;
* определение методов исследования, источников информации, определение методологии исследования;
* выдвижение гипотез решения обозначенной проблемы, определение путей ее решения, в том числе экспериментальных, опытных;
* обсуждение полученных результатов, выводы;
* оформление результатов исследования;
* обозначение новых проблем в дальнейшем ходе исследования.

###### Информационный

Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении, на ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Такие проекты так же, как исследовательские, требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы над проектом. Структура такого проекта может быть обозначена следующим образом:

* 1. Цель проекта.
  2. Его актуальность.
  3. Методы получения (литературные источники, средства массовой информации, базы данных, в том числе электронные, интервью, анкетирование, в том числе и зарубежных партнеров, проведение «мозговой атаки») и обработки информации (анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы).
  4. Результат (статья, реферат, доклад.)
  5. Презентация.

Такие проекты часто интегрируются в исследовательские проекты и становятся их органичной частью, модулем. В школьной практике эффективно использовались данного вида проекты в качестве исследовательской работы ученика для участия в конференции "Шаг в будущее", экзамена по выбору в форме защиты реферата (Например, "Экзистенциальные проблемы в творчестве Л.Андреева" 11 кл., «Прошлое, настоящее и будущее Сахалина в романе Ю.Кузнецова «Возле моря» 9 класс) или доклада, сообщения на уроке.

1. **Обзорный проект**
2. **Продукционный проект**
3. **Творческий проект** (проекты – инсценировки, организационные проекты, игровые проекты)

а) проекты – инсценировки, организационные проекты.

Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников. Она только намечается и далее развивается, подчиняясь жанру конечного результата, обусловленной этим жанром и принятой группой логикой совместной деятельности, интересами участников проекта. В данном случае следует договориться о планируемых результатах и форме их представления (в совместной газете, сочинении, видеофильме, драматизации, спортивной игре, празднике, экспедиции и др.). Однако оформление результатов проекта требует четко продуманной структуры в виде сценария, видеофильма, драматизации, программы праздника и пр.; плана сочинения, статьи, репортажа и пр.; дизайна и рубрик газеты, альманаха, альбома и т.п.

б) приключенческие, игровые

В таких проектах структура также только намечается и остается открытой до окончания проекта. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитированные социальные и деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуациями. Результаты таких проектов могут намечаться в начале проекта, а могут вырисовываться лишь к его концу. Степень творчества здесь очень высокая, но доминирующим видом деятельности все-таки является игровая, приключенческая.

На наш взгляд, творческие проекты наиболее продуктивны для литературного образования, развития познавательного интереса школьников.

ФОРМЫ ПРОЕКТОВ

а) видеофильм;

б) рекламный ролик;

в) телепрограмма;

г) интервью со знаменитыми людьми;

д) репортаж;

е) изготовление буклета или альбома с кратким текстом, рисунками, фото, открытки;

ж) создание программ праздников и т.д.;

з) создание словаря школьной обиходной лексики и т.д.;

и) проект строительства спортплощадки и т.п.;

к) создание литературно-музыкальных, поэтических, драматических композиций, инсценировок;

л) иллюстрация-символ.

ТИПЫ ПРОЕКТОВ по признаку продолжительности:

* Мини-проекты (урок-два урока).
* Краткосрочные (2-6 ч.).
* Среднесрочные (12-15 ч.).
* Долгосрочные (от недели до нескольких месяцев).

Как правило, краткосрочные проекты проводятся на уроках по отдельному предмету, иногда с привлечением знаний из другого предмета.

2.3. Критерии результативности системно-деятельностного урока – урока в режиме проекта.

* Цели урока задаются с тенденцией передачи функции от учителя к ученику.
* Учитель систематически обучает детей осуществлять рефлексионное действие (оценивать свою готовность, обнаруживать незнание, находить причины затруднений и т.п.)
* Используются разнообразные формы, методы и приемы обучения, повышающие степень активности учащихся в учебном процессе.
* Учитель владеет технологией диалога, обучает учащихся ставить и адресовать вопросы.
* Учитель эффективно (адекватно цели урока) сочетает репродуктивную и проблемную форму обучения, учит детей работать по правилу и творчески.
* На уроке задаются задачи и четкие критерии самоконтроля и самооценки (происходит специальное формирование контрольно-оценочной деятельности у обучающихся).
* Учитель добивается осмысления учебного материала всеми учащимися, используя для этого специальные проемы.
* Учитель стремится оценивать реальное продвижение каждого ученика, поощряет и поддерживает минимальные успехи.
* Учитель специально планирует коммуникативные задачи урока.
* Учитель принимает и поощряет, выражаемую учеником, собственную позицию, иное мнение, обучает корректным формам их выражения.
* Стиль, тон отношений, задаваемый на уроке, создает атмосферу сотрудничества, сотворчества, психологического комфорта.
* На уроке осуществляется глубокое личностное воздействие «учитель-ученик» (через отношения, совместную деятельность и т.д.).

1. **ВЫВОДЫ.**
2. Метод проектного обучения - педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию ЗУН, а на их применение и приобретение новых (порой и путем самообразования).
3. Активное включение учащихся в создание проекта дает возможность осваивать новые способы человеческой деятельности в социокультурной среде.
4. В рамках **проектной технологии** ученик овладевает универсальными учебными действиями, чтобы уметь решать любые задачи и отвечать за свои результаты.
5. **СПИСОК ИЗУЧЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.**
6. Агафонова М.А. Метод проектов. // Вопросы Интернет Образования, 2006, №35
7. Гражданское образование: содержание и активные методы обучения. Под редакцией С.Шехтера, Н.Воскресенской. М. Межрегиональная ассоциация «За гражданское образование», 1998.
8. Катаева Е.В. Обучающие технологии в познавательной деятельности школьников. М., 2003 г.
9. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года. – М.; 2002.
10. Пахомова Н.Ю. Проектное обучение — что это? // Методист, №1, 2004. – с. 42.
11. Полат Е.С. Метод проектов: история и теория вопроса // Школьные технологии. – 2006. - №6 – с. 43 - 47
12. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М.: Народное образование, 1998г.
13. Соколова Ю.А. Учебный проект и возможность его реализации на уроках русского языка./Русский язык в школе.№6. 2008.
14. Скороходова Н. Мотивация к учению: как управлять ее развитием./Народное образование.№4.2006, с.198-199.
15. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. М.,2005.
16. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. М., 2005.
17. Шамова Т.Н., Давыденко Т.М. Управление образовательным процессом в адаптивной школе. М.: Центр "Педагогический поиск", 2001 г.
18. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. М.: Педагогика, 1979 г.
19. Якиманская И.С. Личностно - ориентированное обучение в современной школе. М., 2000 г.
20. Ярулов А.А. Познавательная компетентность школьников./Школьные технологии.2004.№2.

Информационные сайты.

1. [www.5ballov.ru](http://www.5ballov.ru/).
2. http://festival.1september.ru/